

REGOLAMENTO GENERALE

Bande da Parata, Marching e Show Band ***THE MALTA INTERNATIONAL SPRING MUSIC FESTIVAL***

da venerdì 12 a domenica 14 maggio 2023

EuroArt Production s.r.l. in collaborazione con Leon Promotions, organizzano all'interno del "Malta International Spring Music Festival", il **Concorso Internazionale e seminario per bande da parata, bande con majorette, bande folkloristiche, fanfare, marching e show band**, allo scopo di fornire ai gruppi, un'importante occasione di crescita, musicale e culturale, attraverso il confronto con analoghe realtà nazionali e internazionali, in un contesto costruttivo ispirato a principi di lealtà e amicizia.

Malta è definita "la finestra sul mediterraneo", da millenni crocevia di popoli, lingue, culture e tradizioni, che proprio nell'isola dei Cavalieri si sono incontrati e fusi per dare vita a quella che è oggi l'identità maltese.

La cultura, e soprattutto la musica, è un elemento caratteristico e importante di questa identità. Nella fattispecie, la musica bandistica vanta una notevole tradizione, che per molti aspetti si fa risalire già nella seconda metà dell'800 dalla presenza coloniale britannica nell'Isola. Le bande nascevano e si diffondevano con l'intento fra l'altro di accompagnare le celebrazioni "feste" religiose, che a Malta avevano ed hanno tutt'ora una grande importanza.

Il festival si svolgerà da venerdì 12 a domenica 14 maggio 2023, e si articolerà in una forma non competitiva, con parate ed esibizioni in diverse località dell'isola, ed in una competitiva con il concorso.

Alla competizione possono partecipare tutte le bande musicali, bande musicali con majorette, bande folkloristiche, fanfare, marching band, e show band, senza limite nel numero dei musicisti che le compongono.

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie:

- **Categoria C: BANDE DA PARATA CON E SENZA MAJORETTE, FANFARE, BANDE FOLKLORISTICHE.**
- **Categoria D: MARCHING E SHOW BAND, FANFARE.**
- **Categoria Libera**

Ciascun gruppo può iscriversi a una sola delle categorie.

Il repertorio in entrambe le categorie è a libera scelta.

Per i gruppi iscritti nelle tre categorie, il programma presentato, dopo l'ingresso nello spazio adibito per l'esibizione (minimo 30 mt. X 20 mt.) e dopo il segnale *START* da parte della giuria non dovrà essere inferiore ai 12 minuti e non superare la durata massima di 18 minuti.

È prevista una penalità per eccedenze di tempo in più o in meno. La segreteria di giuria è dotata di cronometro ed il conteggio dei limiti temporali minimi e massimi.

La presenza totale del gruppo sul luogo di esibizione è limitata a 25 minuti.

Categoria Libera

La Categoria Libera non rientra nella competizione. Solo nella categoria libera i gruppi ottengono, in forma privata e senza entrar a far parte delle competizioni del concorso, una valutazione scritta redatta dalla giuria.

La giuria, proporrà dei validi strumenti e dei suggerimenti per un ulteriore miglioramento e per la prosecuzione dell'attività artistico/musicale. La partecipazione a questa categoria prevede inoltre anche un giudizio di assegnazione attraverso il quale i gruppi possono riconoscere il loro livello in riferimento alle categorie su espresse. Lo spirito della categoria libera, nasce per favorire l'avvicinamento delle bande alla realtà della manifestazione. Non sono previsti premi per coloro che si iscriveranno a questa categoria.

Per queste bande, il programma presentato, compreso l'eventuale brano di ingresso, non dovrà superare la durata massima di 25 minuti.

Ogni banda partecipante dovrà fornire le partiture dei brani che eseguirà. Le partiture sono a carico della banda stessa.

Alla domanda di iscrizione si dovranno inviare i seguenti documenti:

- biografia artistica della banda;
- biografia artistica del direttore;

Nella domanda di iscrizione il gruppo dovrà indicare se intende partecipare o meno al o ai seminari. (In caso di adesione, indicare se si intende partecipare al seminario con il M° De Haan o il seminario delle Marching Band o ad entrambi e indicare il numero dei partecipanti).

Dalla data di ricezione della conferma di partecipazione sarà necessario completare la documentazione fornendo:

- a) Una foto della banda (possibilmente in formazione da Parata o Show) in formato jpeg;
- b) 3 copie in originale delle partiture dei brani che verranno eseguiti. Premesso che le fotocopie sono vietate per legge, si ricorda che la responsabilità dell'eventuale fotocopiatura di partiture pubblicate e in commercio ricade interamente sulla banda partecipante. Dopo l'esibizione saranno riconsegnate 2 copie delle partiture, una partitura rimarrà all'Organizzazione.

- c) L'ordine di esecuzione verrà stabilito dall'Organizzazione in base ad esigenze tecnico organizzative e comunicato per iscritto alle bande partecipanti.
- d) Nel caso in cui non ci sia un numero sufficiente di partecipanti (minimo 6 bande), la direzione si riserverà il diritto di annullarla. La direzione comunicherà entro la data del 14 marzo 2023 se la manifestazione sarà realizzata.
- e) L'Organizzazione si riserva il diritto di organizzare per i gruppi partecipanti ulteriori esibizioni e manifestazioni al Festival, collaterali rispetto a quelle previste per il concorso. Queste manifestazioni ed esibizioni si svolgeranno in varie località dell'isola, nei giorni e negli orari che saranno coordinati con ogni singolo gruppo. (I trasferimenti da hotel verso i luoghi dell'esibizione A/R sarà a carico dell'Organizzazione).
- f) **La competizione si svolgerà, sabato 13 o domenica 14 maggio 2023**, presso Piazza o luogo idoneo alla realizzazione del concorso. Nel caso in cui, per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà dell'Organizzazione, la piazza, non dovesse essere disponibile, la competizione, verrà organizzata in un altro luogo idoneo alla realizzazione dello stesso.
- g) È fatto obbligo a tutti i gruppi e/o singoli partecipanti, che aderiscono al festival/concorso/seminario, di usufruire dei pacchetti/quote di partecipazione proposti dall'Organizzazione.

L'Organizzazione mette a disposizione gratuitamente:

- 1) *Drum set* (batteria standard)
- 2) Xilofono
- 3) Vibrafono
- 4) Set di 3 Timpani (23,26,29)
- 5) Cassa da concerto

L'organizzazione non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata del concorso.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle bande partecipanti.

LA GIURIA

La Giuria è composta da n°3 personalità del panorama musicale internazionale, e sarà costituita dal Presidente **M° J. De Haan (Olanda)**, **M° Natalino Como (Italia)**, da un altro giurato del panorama delle marching band, che sarà comunicato successivamente.

Organizzazione generale del Festival:

EuroArt Production srl, Giuseppe Corsaro (Italia);

Leon Promotions, Noel Castillo (Malta);

L' Organizzazione, ove ne ravvisi la necessità, provvederà con sua determinazione motivata, alla sostituzione di uno o più componenti la Giuria, all'interno del panorama nazionale o internazionale.

La Giuria esprimerà un giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

- 1) Qualità, intonazione e bilanciamento suono.
- 2) Repertorio
- 3) Insieme e ritmica
- 4) Divisa/Uniforme
- 5) Effetto generale (precisione e uniformità marcia, movimenti e coordinazione visiva corpo e strumenti).

Per ogni categoria in concorso è prevista la compilazione di una classifica in base al punteggio.

La banda che otterrà il punteggio più alto in assoluto di tutte le categorie si aggiudicherà il Trofeo: ***“The Malta International Spring Music Festival”***

La classifica finale per categoria sarà compilata a scorrimento, verrà considerata prima la banda che avrà conseguito il punteggio più alto e così per seconda, terza etc.

I lavori della giuria sono regolati da disposizioni interne di procedura. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Alle bande partecipanti alla competizione, in entrambe le categorie (C – D), che supereranno il tempo massimo stabilito per l'esecuzione e/o la presenza sul punto di esibizione, verranno sottratti al punteggio finale 0,5 punti per ogni minuto in eccedenza.

Il gruppo che non si presenterà all'ora stabilita senza valide giustificazioni, sarà escluso dalla competizione e dalla partecipazione. I risultati saranno resi noti al termine della manifestazione.

Per la categoria libera, la giuria, predisporrà una valutazione scritta in forma privata, in base ai parametri sopra indicati.

La consegna del giudizio di assegnazione e della valutazione scritta avverrà al termine della manifestazione, durante la cerimonia conclusiva.

Non sono previsti premi per coloro che si iscriveranno alla categoria libera. Alla fine della manifestazione la banda riceverà un attestato di partecipazione.

Nella categoria libera la giuria chiederà l'interruzione del programma musicale presentato alle bande partecipanti che supereranno il tempo massimo stabilito per l'esecuzione e/o la presenza sul luogo di esibizione.

SEMINARIO CON IL M° JACOB DE HAAN

Durante le tre giornate del festival, saranno organizzati due incontri con il M° Jacob De Haan. Agli incontri potranno partecipare, senza limiti di numero e di età, tutti coloro che amano la musica del compositore olandese.

I partecipanti, avranno l'opportunità di conoscere da vicino il processo creativo che porta alla nascita della sua musica.

Il Seminario si svolgerà secondo due diverse modalità:

- A) **Teorico**
- B) **Pratico. (Lezione Concerto)**

- **Parte teorica:** è dedicata ai direttori delle bande, e con un massimo di 4 componenti per ogni banda come uditori. Nell'incontro, Jacob De Haan, attraverso una minuziosa analisi musicale delle sue partiture, ci farà scoprire in che modo nasce un suo brano, dal momento in cui gli viene commissionato al momento in cui verrà pubblicato e poi eseguito. Si scopriranno ancora passo dopo passo, i vari passaggi musicali che caratterizzano tutte le sue composizioni.
- Per il solo incontro alla parte teorica, potranno partecipare un numero massimo di 5 componenti per ogni banda partecipante.
- **Parte pratica:** Tutti i partecipanti, avranno quindi l'opportunità contemporaneamente di osservare, e di ascoltare in che modo Jacob De Haan, lavora con la banda e quale sia la tecnica di concertazione nel montare i brani che poi verranno eseguiti in pubblico.
- Alla Lezione concerto, potranno partecipare tutti i vari componenti appartenenti alle singole bande, come uditori.

SEMINARIO MARCHING BAND

Durante le giornate del festival si terrà un incontro/seminario con la giuria delle marching band.

Il seminario verterà su:

- A) Discussione generale sul mondo delle Marching band.
- B) Possibilità di avere indicazioni e suggerimenti per i gruppi partecipanti per miglioramenti futuri.

Il numero di partecipanti può essere di 5 persone per banda oltre al direttore.

Alla fine dei workshop, sarà consegnato ai partecipanti un attestato di partecipazione.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Per le bande del territorio maltese (locali) che vorranno partecipare alla competizione la quota d'iscrizione è di €.500.

I gruppi iscritti al concorso e che usufruiranno del pacchetto proposto dall'Organizzazione, non dovranno pagare la quota di iscrizione.

La quota di iscrizione ai seminari, è di €.100 a persona. Le bande iscritte alla competizione e che usufruiranno del pacchetto proposto dall'organizzazione, non dovranno pagare né la quota di iscrizione né la quota per il seminario.

Note:

- 1) L'Organizzazione fa presente che, per cause estranee alla propria volontà, esigenze improrogabili o imprevisti che dovessero manifestarsi nell'arco di durata del Festival, si riserva la facoltà di apportare ogni e qualsivoglia modifica al programma stabilito, alla sede dell'esibizione e all'ordine di esibizione dei singoli gruppi preventivamente comunicato.
- 2) L'Organizzazione, in tali casi, effettuerà le scelte nel massimo rispetto di tutti i gruppi partecipanti e con l'unico fine della migliore riuscita del Festival stesso.
- 3) L'Organizzazione, si riserva il diritto di utilizzare il materiale fotografico e/o audiovisivo oltre al "Malta International Spring Festival", ad altri Festival/Manifestazioni da noi organizzati, a scopo pubblicitario e promozionale della manifestazione stessa.
- 4) I gruppi partecipanti, pertanto, con la sottoscrizione del presente regolamento, autorizzano la realizzazione di detto materiale per le finalità sopra indicate; i gruppi partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le riprese fotografiche, audiovisive, di trasmissioni radiofoniche ed incisioni discografiche che saranno effettuate.
- 5) I gruppi partecipanti, altresì, con la sottoscrizione del presente Regolamento, autorizzano espressamente alle riprese audiovisive, fotografiche e telematiche anche dei minori presenti nei singoli complessi liberando da ogni e qualsivoglia responsabilità l'organizzazione per le riprese stesse.
- 6) L'Organizzazione, declina ogni responsabilità in merito ad eventuali incidenti a persone o cose durante lo svolgimento del Festival e durante i viaggi di andata e ritorno dei gruppi stessi. I gruppi, pertanto, saranno responsabili di ogni eventuale danno subito o causato dai loro componenti a persone e/o cose (inclusa la struttura alberghiera in cui saranno ospitati), durante le esibizioni e la permanenza a Malta, e durante i viaggi per raggiungere Malta e per tornare nei rispettivi Paesi di origine o provenienza. Saranno, inoltre, responsabili di eventuali problemi economici, di salute, infortuni, incidenti che dovessero accadere ai componenti dei gruppi nel corso della manifestazione e nel corso del viaggio. I Gruppi partecipanti si assumono

espressamente ogni responsabilità derivante dalla partecipazione al Festival e per la permanenza a Malta dei minorenni presenti nel loro gruppo;

- 7) L'Organizzazione "EuroArt production srl (Giuseppe Corsaro), Leon Promotions (Emmanuel Castillo), pertanto, viene liberata da qualsiasi responsabilità inerente a quanto sopra descritto e specificato.

I PREMI

Per la Categoria C:

1° classificato: €. 1.500

- ✓ **€. 1.000** in buono acquisto spendibile presso "Oltremusica", strumenti musicali, sito web www.oltremusicashop.com
- ✓ **€. 500** in buono sconto/voucher* da utilizzare entro dicembre 2024, per partecipare ai festival che l'Organizzazione tiene a: Malta, Malgrat de Mar (Spagna), Taormina.

2° classificato €. 1.000

- ✓ **€. 500** in buono acquisto spendibile presso "Oltremusica", strumenti musicali, sito web www.oltremusicashop.com
- ✓ **€. 500** in buono sconto/voucher* da utilizzare entro dicembre 2024, per partecipare ai festival che l'Organizzazione tiene a: Malta, Malgrat de Mar (Spagna), Taormina.

3° classificato: €. 500

- ✓ **€. 500** in buono sconto/voucher* da utilizzare entro dicembre 2024, per partecipare ai festival che l'Organizzazione tiene a: Malta, Malgrat de Mar (Spagna), Taormina.

Per la Categoria D:

1° classificato: €. 1.500

- ✓ **€. 1.000** in buono acquisto spendibile presso "Oltremusica", strumenti musicali, sito web www.oltremusicashop.com
- ✓ **€. 500** in buono sconto/voucher* da utilizzare entro dicembre 2024, per partecipare ai festival che l'Organizzazione tiene a: Malta, Malgrat de Mar (Spagna), Taormina.

2° classificato €. 1.000

- ✓ **€. 500** in buono acquisto spendibile presso “Oltremusica”, strumenti musicali, sito web www.oltremusicashop.com
- ✓ **€. 500** in buono sconto/voucher* da utilizzare entro dicembre 2024, per partecipare ai festival che l'Organizzazione tiene a: Malta, Malgrat de Mar (Spagna), Taormina.

3° classificato: €. 500

- ✓ **€. 500** in buono sconto/voucher* da utilizzare entro dicembre 2024, per partecipare ai festival che l'Organizzazione tiene a: Malta, Malgrat de Mar (Spagna), Taormina.

I premi messi a disposizione saranno solo per i primi 3 classificati di ogni Categoria (C-D). Mentre per gli altri gruppi verrà dato un attestato/diploma di partecipazione, oltre una targa ricordo.

*Il buono sconto/voucher non può essere ceduto ad altre associazioni. È valido solo per la partecipazione attiva della banda/orchestra ai festival da noi organizzati, e a cui sceglie di aderire. (non è valido solo per turismo).

*Il buono sconto/voucher non può essere usato come pagamento della quota di iscrizione al solo concorso per le edizioni successive.

Le spese di spedizione sono a carico del gruppo.

A tutte le bande partecipanti sarà consegnato un diploma di partecipazione e la scheda tecnica redatta dalla giuria.

L'Organizzazione si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi per esibizioni di particolare interesse o per direttori che abbiano dimostrato particolari capacità artistiche.

Alla cerimonia di premiazione è richiesta la presenza almeno di un incaricato per ciascun gruppo partecipante, che ritirerà oltre al eventuale premio assegnato, l'attestato di partecipazione, la scheda con i voti per ogni brano e criterio ed eventuali altri premi assegnati.

**Termine ultimo per la presentazione della domanda di iscrizione:
28 febbraio 2023.**

Letto e accettato il regolamento



Un sentito ringraziamento al nostro *partner*:

Oltremusica, strumenti musicali
Via Milano, 101, 95127 Catania
Tel: 095 7891148 / 3283085505
www.oltremusicashop.com



Sicily - Italy

Per comunicazioni e contatti:

EuroaArt Production srl
Via Regione Siciliana, 41
95030 Mascalucia (Ct)
Tel/fax +39 095 7278224
Mobile/WhatsApp +39 393 9982680 / + 39 393 9273425
E mail: info@euroartproduction.com
Mail: Seguici su Facebook:
<https://www.facebook.com/themaltainternationalspringmusicfestival/>

www.euroartproduction.com