

EuroArt production srl und Leon Promotions präsentieren:

Das Internationale Frühjahrs-Chor-Festival Emilia-Romagna
8. -10. Mai 2026
Dritte Ausgabe

Heute eine der schönsten Regionen Italiens hat es die Emilia Romagna geschafft sowohl ihre Naturumgebung als auch ihre maritime Pracht zu bewahren. Jede Reise in die italienische Region birgt immer wieder Neues zum Entdecken und einzigartige Erfahrungen.



Die Menschen leben gern in der weitläufigen Region und als wahrscheinlich eines der besten Reiseziele Europas ist die Emilia Romagna auch weltweit bekannt. Definitiv ist die Region mit ihren

Landschaften und berühmten Badeorten einzigartig.

Das Internationale Chorfestival findet also an einem außergewöhnlichen Ort statt und schafft die beste Verbindung zwischen den unterschiedlichen Chorkulturen.



Dieses nicht wettbewerbsorientierte internationale Chorfestival ist offen für mehrstimmige Chöre, Gospelchöre, Frauen-, Männer oder gemischte Chöre, Chöre für Weissen Gesang, Alpenchöre, Gemeindechöre und auch Kinderchöre. Die teilnehmenden

Gruppen haben die Möglichkeit ihre eigenen Lieder vorzutragen und so ihre Chorkultur und -traditionen an die anderen dem Festival beiwohnenden Chöre sowie die Öffentlichkeit weiterzugeben.



Musik hat keine Grenzen. Sie verbindet Menschen aus der ganzen Welt und mit ihr überwindet man sogar Sprachbarrieren. Chormusik hilft, Gefühle auf viele verschiedene Arten auszudrücken und bringt selbst

die entferntesten Kulturen einander näher.

In diesem Sinne bietet das Festival die optimale Gelegenheit für Begegnungen und Kontakte zwischen den teilnehmenden Gruppen.

Die Reichhaltigkeit der Region Emilia Romagna als natürliches und historisches Reiseziel ist leicht zu begreifen. Die kulturelle und

künstlerische Ebene dieses Festivals lässt sich ebenso einfach mit dem historisch-kulturellen Hintergrund dieser Region verknüpfen.



Das Festival findet an drei Abenden in verschiedenen und wunderschönen Barockkirchen statt, unter anderem in Rimini, Riccione, Ravenna und Cesenatico.

Jeder Chor kann in seinem eigenen Stil auftreten. Die Werke müssen – da die Konzerte in Kirchen stattfinden - religiös/ sakral sein. Jeder Chor kann "a cappella" auftreten oder von einer Orgel oder anderen Musikinstrumenten begleitet werden. Die Organisatoren sorgen dafür, dass dortige Kirchenorgeln für jede Aufführung zur Verfügung stehen. Sollte eine Kirchenorgel aus irgendeinem Grund nicht genutzt werden können, wird sie durch ein elektrisches Klavier/Keyboard ersetzt. Alle weiteren Instrumente müssen vom Chor selbst mitgebracht werden. Am Ende eines jeden Festivalabends werden alle teilnehmenden Chöre gemeinsam ein Lied singen.

Die Unterbringung der Gruppen erfolgt in 3****-Sterne-Hotels mit Halbpension oder bed and breakfast, je nach Verfügbarkeit der Auswahl.



Festival Programmmentwurf

Freitag, 8. Mai

Ankunft aller übrigen Gruppen am Vormittag (die Gruppen müssen vor 13:00 Uhr eintreffen).

Mittagessen im Hotel (wenn die Gruppe Halbpension gebucht hat).

Abends findet das erste Festivalkonzert in einer der regionalen Kirchen statt.

Samstag, 9. Mai

Frühstück im Hotel

Vormittag zur freien Verfügung oder optionale Ausflüge die von den Organisatoren angeboten werden. Es geht zu einzigartigen Orten wie San Marino, Ravenna, "Italia in Miniatura", etc.

Mittagessen im Hotel (wenn die Gruppe Halbpension gebucht hat).

Am Abend dann das zweite Festivalkonzert in einer anderen Barockkirche

Sonntag, 10. Mai

Frühstück im Hotel.

Freier Vormittag oder optionale Ausflüge.

Mittagessen im Hotel (wenn die Gruppe Halbpension gebucht hat).

Am Abend findet das Abschlusskonzert des Festivals unter Teilnahme aller angemeldeten Chöre statt. Die Festivalorganisation zeichnet am Ende des Konzerts alle Chöre offiziell aus.

Montag, 11. Mai

Frühstück im Hotel

Abreise aller Gruppen. Je nach Abfahrtszeit ist es auch möglich einen optionalen Ausflug zu organisieren.

N.B.

Aufgrund von Flugzeiten ist es möglich, dass eine Gruppe einen oder mehrere Tage früher anreist, oder abreist als im obigen Programmwurf angegeben.

Das oben genannte Programm ist lediglich ein Entwurf und gilt vorbehaltlich organisatorischer nötiger Änderungen. Das endgültige Festivalprogramm mit genauen Veranstaltungsorten, sowie Aufführungszeiten wird veröffentlicht, sobald die Organisation die Liste aller Teilnehmer und Lokalen Beteiligten erstellt hat, ca. 10 Tage vor dem Festival.



Festival Organisation- Kontaktdaten:

Büro Tel. (+39) 095 7278224

Gabriele Grimaldi (+39) 393 9273425

E-Mail: info@euroartproduction.com

Besuchen Sie uns auf Facebook:

<https://www.facebook.com/TheRomagnaSpringChoirFestival/>

Anmeldefrist: **8.März 2026**

www.euroartproduction.com